Simpósio Temático 5

Cornélio Caldeiras de Castro

Universidade Presbiteriana Mackenzie

Título da Comunicação: A música que sobreviveu na "História" e que não sai da "Memória".

RESUMO: A Ditadura Militar no Brasil fez nascer um canto que, apesar da censura e das ameaças, ecoou livre. A música fez história, reforçou o ardor por um Brasil livre e grande, deixando registrada na memória dos brasileiros que vale a pena e que é possível lutar